

А я вот не был на войне,  
Потом пришлось родиться.  
Но знаю, что у нас в семье  
С войны письмо хранится.  
Еще, наверно, не женат  
Тогда на нашей маме,  
Писал отец, простой солдат,  
Влюбленными словами:

«...Центральный фронт, июньский день,  
Умытых листьев шорох,  
И пахнет юная сирень  
Сильней, чем старый порох.  
Ты далеко, тебя здесь нет,  
Но для тебя я снова  
Собрал трепещущий букет,  
Прохладный и лиловый.

В снарядной гильзе он стоит  
В землянке батальонной,  
Холодным пламенем горит,  
Как будто спирт зажженный.  
Придут усталые друзья,  
Им тут светлее станет.  
Любовь моя, сирень твоя  
Сияет и не вянет».

А я вот не был на войне,  
Потом пришлось родиться.  
Но знаю, что у нас в семье  
С войны письмо хранится.  
И каждый год в июньский день  
Та память рядом с нами,  
И мы с отцом несем сирень  
В подарок нашей маме.

## НАША ЛЮБОВЬ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо

нар *tr*

*mf* *M*

Я люблю тебя, мой

*p*

*M* *7* *M* *p*

го - лос за - мер. Ве - рю, что го - да при - зна - ний

не о - сту - дят. Как пре-кра-сно всё, что бы - ло с на - ми,

как пре-крас-но всё, что с на - ми бу - дет!

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics "как пре-крас-но всё, что с на - ми бу - дет!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature.

1.2.4

Как пре-крас-но всё, что бы - ло с на - ми, как пре-крас-но все, что

The second system of the musical score includes a first ending bracket labeled "1.2.4" above the vocal line. The lyrics are "Как пре-крас-но всё, что бы - ло с на - ми, как пре-крас-но все, что". The piano accompaniment includes fingering numbers (7, М) and dynamic markings (p, М, Б, М) throughout the system.

3.

с на - ми бу - дет!

The third system of the musical score includes a second ending bracket labeled "3." above the vocal line. The lyrics are "с на - ми бу - дет!". The piano accompaniment includes fingering numbers (7, М) and dynamic markings (p, М, 8, 7, М, 7, 7). A fermata is placed over the final note of the piano accompaniment in the third measure.

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking 'Б' is present above the first measure of the left hand.

Second system featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat, with the lyrics "Ла - ла - ла..." written below. The piano accompaniment consists of two staves with a rhythmic accompaniment.

Third system of piano accompaniment. The right hand has a more active melodic line with eighth notes and chords, while the left hand continues with a steady accompaniment of chords and single notes.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a half note F#4. The piano accompaniment is in the right hand (treble clef) and left hand (bass clef). The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simple bass line with quarter notes.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a 'rit.' (ritardando) marking above it. The piano accompaniment includes a 'dim.' (diminuendo) marking in the right hand. The system concludes with a fermata over the final notes of both hands.

Я люблю тебя, мой голос замер.  
 Верю, что года признаний не остудят.  
 Как прекрасно всё, что было с нами,  
 Как прекрасно всё, что с нами будет!

Счастье нас с тобой нашло не сразу,  
 Как река не вдруг свое находит русло.  
 Если рядом ты, на сердце праздник,  
 Если нет тебя—на сердце пусто.

Знаю, что любовь такое чудо,  
 Нежностью твоей хочу всю жизнь наполнить.  
 Наших встреч вовек я не забуду,  
 А разлуки нам не надо помнить.

Мир вокруг меня в волнении замер,  
 Счастью моему вы улыбнитесь, люди.  
 Как прекрасно всё, что было с нами,  
 Как прекрасно всё, что с нами будет.